

Кошт: у кіёвках і кромах — 4000 руб.,
у індыянаў гондляр —
свабодна.

ЭЛЕКТРОТЕХНИКА
от "А" до "Я"
Тел./факс: (017) 265-10-20, 265-12-12, 265-12-13

Заявление
Ассамблеи демократических
неправительственных организаций Беларуси

О юридическом терроризме в Республике Беларусь

Министерство юстиции Республики Беларусь становится важнейшим инструментом тоталитаризма нашей страны. Его активное участие в процессе уничтожения частного нотариата и независимой адвокатуры — очевидное дело доказательств.

Новая волна наступления на права и свободы белорусских граждан — процесс лицензирования распространения правовой информации. Это бессмысленное с правовой точки зрения действие направлено на ликвидацию последнего источника независимого общественного контроля за весьма специфическим законодательством белорусских властей. Отсутствие лицензии в значительной мере блокирует деятельность негосударственных СМИ и издательских структур, связанных с общественно-политической тематикой.

Первые же опыты Минюста по проведению лицензирования экзистенции — четко подтвердили тоталитарный характер всего замысла. В получении лицензии было отказано фактически наиболее квалифицированным и опытным структурам — таким как еженедельник "Белорусский рынок", правовой еженедельник "Фемиды-Нова", издательство "Амалфея". Мы полагаем, что такая же судьба постигнет сразу или через механизм последующей ликвидации лицензии — все независимые общественно-политические издания, которые более или менее критически относятся к правовой ситуации в нашей стране.

Более того, по всем данным, мы стоим на пороге массовой перерегистрации общественных организаций Республики. Нет ни малейших сомнений в том, что

Позиция

С кем объединяться?

На встрече с учеными Академии наук республики президент Беларуси Александр Лукашенко заявил, что именно сейчас сложились самые благоприятные условия для объединения государств — Беларуси и России. До выступления в Санкт-Петербурге подполье, который оборвет жизнь борца за демократизацию общества Галины Старовойтовой, оставшихся считанные часы.

Конечно же не с такими как Галина Старовойтова собирается интегрироваться наш президент. Его круг интересов — это сельские, джужжовы и прочие, прочие. Я особенно не удивлюсь, если в результате расследования окажется, что к убийству демократа причастен некий государственный чиновник. Российский криминал все решительнее поднимает голову.

Так что же, это и есть те благоприятные условия, о которых толкует президент?

Я хочу обратиться к тем белорусским гражданам, которые еще остаются сторонниками объединения Беларуси с нынешней Россией. Вы хотите, чтобы так и у нас каждый день стреляли в подползающих, убивали депутатов, проважничков и государственных деятелей? В сегодняшней России раскол общества достиг таких размеров, что практически каждый может быть убит, включив телевизор.

Вот и весь их патриотизм.

Николай ВЯЗЬМИН,
житель Минска.

Гастроль завершилась фиаско

Арестом окончилась вылазка на Гомельщину столичного вымогателя.

По сведениям, полученным БелТА в Центре информации и общественных связей КГБ, работники местного управления госкомитета задержали гостя с приличиями в момент получения 30 тысяч долларов США. Эту сумму "гастроль" вымогал у жителя Речицы в обмен на компрометирующие материалы. В отношении любителя "зеленых" возбуждено уголовное дело.

ПРОДАЕМ

АВТОМОБИЛИ
ГАЗ-3110 "Волга"
ГАЗ-33021 "Газель"
УАЗы, МАЗы

ТРАКТОРА МТЗ
ПОГРУЗЧИКИ Т0-185
ТРАКТОРА МТЗ82 МК-01
АВТОГРЕЙДЕРЫ ДЗ-180

Тел.: (017) 213-23-08,
211-17-65, 211-11-33,
факс 213-23-09.

Шановные сыбы!

НАГАДВАЕМ:
процента за подписку
на первую половину
1999 года.

Спадымаем, што адзіная
республиканская
штодзённая незалежная
газета будзе і надалей
вашым любімым
выданнем.

Вы — з "Народнай
воляй!"
"Народная воля" —
з Вами!

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Гэтая свёрстанка на
компьютерах фірмы
"ЛІНТЕК"

ЭЛЕКТРОТЕХНИКА

от "А" до "Я"

Тел./факс: (017) 265-10-20, 265-12-12, 265-12-13

Заявление
Ассамблеи демократических
неправительственных организаций Беларуси

О юридическом терроризме в Республике Беларусь

Министерство юстиции Республики Беларусь становится важнейшим инструментом тоталитаризма нашей страны. Его активное участие в процессе уничтожения частного нотариата и независимой адвокатуры — очевидное дело доказательств.

Новая волна наступления на права и свободы белорусских граждан — процесс лицензирования распространения правовой информации. Это бессмысленное с правовой точки зрения действие направлено на ликвидацию последнего источника независимого общественного контроля за весьма специфическим законодательством белорусских властей. Отсутствие лицензии в значительной мере блокирует деятельность негосударственных СМИ и издательских структур, связанных с общественно-политической тематикой.

Первые же опыты Минюста по проведению лицензирования экзистенции — четко подтвердили тоталитарный характер всего замысла. В получении лицензии было отказано фактически наиболее квалифицированным и опытным структурам — таким как еженедельник "Белорусский рынок", правовой еженедельник "Фемиды-Нова", издательство "Амалфея". Мы полагаем, что такая же судьба постигнет сразу или через механизм последующей ликвидации лицензии — все независимые общественно-политические издания, которые более или менее критически относятся к правовой ситуации в нашей стране.

Более того, по всем данным, мы стоим на пороге массовой перерегистрации общественных организаций Республики. Нет ни малейших сомнений в том, что

Позиция

С кем объединяться?

На встрече с учеными Академии наук республики президент Беларуси Александр Лукашенко заявил, что именно сейчас сложились самые благоприятные условия для объединения государств — Беларуси и России. До выступления в Санкт-Петербурге подполье, который оборвет жизнь борца за демократизацию общества Галины Старовойтовой, оставшихся считанные часы.

Конечно же не с такими как Галина Старовойтова собирается интегрироваться наш президент. Его круг интересов — это сельские, джужжовы и прочие, прочие. Я особенно не удивлюсь, если в результате расследования окажется, что к убийству демократа причастен некий государственный чиновник. Российский криминал все решительнее поднимает голову.

Так что же, это и есть те благоприятные условия, о которых толкует президент?

Я хочу обратиться к тем белорусским гражданам, которые еще остаются сторонниками объединения Беларуси с нынешней Россией. Вы хотите, чтобы так и у нас каждый день стреляли в подползающих, убивали депутатов, проважничков и государственных деятелей? В сегодняшней России раскол общества достиг таких размеров, что практически каждый может быть убит, включив телевизор.

Вот и весь их патриотизм.

Николай ВЯЗЬМИН,
житель Минска.

Гастроль завершилась фиаско

Арестом окончилась вылазка на Гомельщину столичного вымогателя.

По сведениям, полученным БелТА в Центре информации и общественных связей КГБ, работники местного управления госкомитета задержали гостя с приличиями в момент получения 30 тысяч долларов США. Эту сумму "гастроль" вымогал у жителя Речицы в обмен на компрометирующие материалы. В отношении любителя "зеленых" возбуждено уголовное дело.

ПРОДАЕМ

АВТОМОБИЛИ
ГАЗ-3110 "Волга"
ГАЗ-33021 "Газель"
УАЗы, МАЗы

ТРАКТОРА МТЗ
ПОГРУЗЧИКИ Т0-185
ТРАКТОРА МТЗ82 МК-01
АВТОГРЕЙДЕРЫ ДЗ-180

Тел.: (017) 213-23-08,
211-17-65, 211-11-33,
факс 213-23-09.

Шановные сыбы!

НАГАДВАЕМ:
процента за подписку
на первую половину
1999 года.

Спадымаем, што адзіная
республиканская
штодзённая незалежная
газета будзе і надалей
вашым любімым
выданнем.

Вы — з "Народнай
воляй!"
"Народная воля" —
з Вами!

ВСЕ ДЛЯ ДЕРЕВОБРАБОТКИ

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 275-14-82.

Производство СНГ, Германия, Франция, Италия

Более 100 наименований

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, Инский Новгород.

Производство LEUCO (Германия), Каменец-Подольск, IBERUS-Киев.

СЕРВЕР

Тел./факс: 275-31-83, 275-12-51, 2

Поговорим

Все в мире зависит от теплоты...
Эрик Мария Ремарк

Как незаметно летит время... Первый месяц зимы, и мы закутались в теплые шубы, надели шапки. Вот и наша рубрика, как и стоящая модница, примерила новую шапку. Приглядитесь — и увидите, что не расставались: «Не успела родиться, а уже наряды меняются» — удивитесь вы, дорогие читатели. Я рада встрече с вами и надеюсь, что новое название вам понравится. Чем оно привлекает нас, создателей рубрики? Своей динамичностью в первую очередь. Своей многогранностью: под ключ дом, коттедж, офис, квартиры, комнаты. Процесс достижения конечного результата долгий и трудный, но интересный и захватывающий, потому что он сопряжен с творческим поиском, что уже само по себе должно привносить удовольствие и радость. Надеюсь, что эти качества присутствуют в вашей жизни, а материалы, предложенные вам, помогут вам решить проблемы и займутелы. Хотелось бы пожелать вам тепла, особенно душевного, ведь оно согреет в любую погоду...

Тема с продолжением

Белорусская мебель

Предлагаю вашему вниманию продолжение беседы с заведующей службой научно-технической информации ИКТМ ОАО «Минск-Проммашин» (концерна «Белгосмаш») Мирославой Семеновой. Сегодня я расскажу еще об одном направлении деятельности концерна «Белгосмаш».

Это — научно-техническая информация о производстве мебели. Служба отраслевой научно-технической информации — это единственное в Республике Беларусь отраслевое информационное агентство, которое владеет информацией в области деревообработки, производства мебели, лесозаготовки и целлюлозно-бумажного производства по СНГ и зарубежным странам.

В настоящее время отсутствует информационная сеть по ознакомлению специалистов с новинками оборудования, технологий, а потребность в углублении информации о технологиях существует. Поэтому основная задача службы — ориентировать специалистов, производителей мебели, в потоке информации и предоставлять им возможность работать без посредников, а также

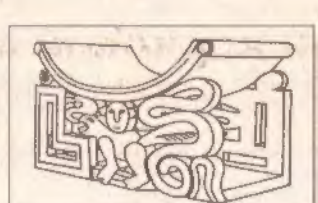
информировать о новых прогрессивных технологиях в производстве мебели, причем в сжатом и целевом изложении. Информационное обслуживание представляет собой обязательную часть производственного процесса. Недаром говорят: производство начинается с информации. Производство мебели на современном этапе претерпевает процесс внедрения прогрессивных технологий на базе высокопроизводительного оборудования и использования высококачественных материалов: обьемное фрезерование фасадов, применение плит МДФ, вакуумное облицовывание фанеры фрезерованной мебели в мембранных или безмембранных прессах, облицовывание кромок мебельных щитов по методу «софтформинг», применение технологии постформинга шпоновых мебельных деталей и многое другое. С любым из этих вопросов, а также и многими другими в нашу службу информации может обратиться каждый, кого это интересует.
г. Минск, ул. Кальварийская, 33, тел. 254-60-72.

Художественная галерея

Продолжаем наш краткий экскурс в историю создания мебели

По обустройству жилища первобытного человека еще нельзя судить о мебели в ее современном понимании. Предметы комфорта не выделялись среди прочих вещей домашнего обихода. Оружие, как правило, было гораздо важнее. Интересно то, что даже в самых ранних формах мебели присутствуют определенные элементы декора: ручки, шпиги, загибообразные и волнистые линии, круги. Различные орнаменты шли от крепостной архитектуры и абстрактных форм. Например, изображение змеи привело к появлению загиба и т.п. Когда представления о пространстве и форме, опыт и обычаи стали преобладать над грубой целесообразностью, оказались способными выразить идейное содержание, появилось осознанное художественное оформление, иными словами — стиль. Так зародилось и развивалось искусство в строительном деле. Появление

его ученые относят к периоду зарождения цивилизации. Столярное мастерство как такового еще нет. С ним мы впервые встречаемся у египтян. Об этом — в следующем выпуске.



разностью, оказались способными выразить идейное содержание, появилось осознанное художественное оформление, иными словами — стиль. Так зародилось и развивалось искусство в строительном деле. Появление

Что бы это значило?

Дизайн

Не знаю, насколько сильна, дорогие читатели, ваша любовь к латинскому языку, но укажу его вы просто обязаны, поскольку именно он является источником многих существующих терминов и понятий, и термин «дизайн» здесь не исключение. «Определять назначение, обозначать» — именно такое значение имело латинское слово «designare». Современное английское «design» очень близко к своему латинскому предшественнику: проектировать, определять функции предмета. Выражаясь проще, дизайном можно назвать любую деятельность по созданию новых предметов и форм, проектированию мебели, оборудованию, организации предметной среды. Первым изданием, посвященным этим вопросам, стал журнал «Journal of Design», который вышел в свет в Лондоне в 1849 году. Как вы видите, дизайн как решение проблемы взаимосвязи искусства, эстетики и техники имеет солидный возраст. Суть его — в приведении к гармоничным функциям, конструкции и формы предмета.

Как встретить Новый год в лесу, не выезжая из города, или Самая удивительная и оригинальная встреча Нового года

Как встретить Новый год, чтоб это было весело, красиво и... справедливо? Ведь согласитесь, нечестно, если самое большое время забот по организации праздника ложится на одного-двух человек, которым и так приходится вынужденно после всех трудов. Завезти столы в ресторан — это выходы, но не оригинальные и не самый интересный.

Но если ресторан загорелый, да еще и при приличной гостинице, то это уже «получивший» романтикой и занятными приключениями. Хотя давайте далеко не поедим, поскольку у нас в Минске есть живописные уголки природы, которые можно условно принять за небольшой лес. Аккурат в районе ул. Анисимовской находится гостиница «Ритм», где ожидается самая интересная новогодняя ночь.

Разумеется, для тех, кто останется в этой гостинице на 3 дня. А это могут быть и влюбленные парочки, ищущие романтики, и семьи, которым наскучило домашнее поселение, повторяющиеся из года в год, и компании друзей, так и не решивших, чей домашний уют принести в жертву празднику, и коллеги по работе, которым фирма сделала новогодний подарок. Комфортные 1, 2, 3-местные номера с телефоном, холодильником, душем — к вашим услугам.

Наконец-то женщинам предоставляется возможность забыть, что такое составление праздничного меню и его приготовление (на что уходит обычно целый день). Праздничные столы ждут гостей в зале ресторана, и меню, прямо скажем, превосходное. Вы лишь можете дополнить его какими-то особенно любимыми блюдами (обязательно спиртными напитками — каждый волен прихватить с собой

то, что ему нравится. Чрезмерно-го увлечения спиртным не предвидится, поскольку в зале будут присутствовать Дед Мороз и Снегурочка, коллектив эстрадного балетного труппа, вокалисты, поздравляющие с праздником, а также резервисты настоящие шоу с играми, конкурсами, танцами, участниками которого станут все.

В гостинице есть сауна, бассейн, тренажерный зал — так что на следующий день желающие могут легко привести себя в форму. Те, кто пропустит завтрак, обед и кино, вероятно, все же не упустят возможности порезвиться на свежем воздухе — интересная игровая программа задумана так, чтобы привлечь и детей, и взрослых. А после ужина — дискотека за полночь.

И на следующий день до отъезда (после обеда) есть еще время насладиться красотой зимней природы, пообщаться.

Согласитесь, что это не самый изысканный способ встретить Новый год. Обслуживание и угощение как в лучшем ресторане, но он обойдется гораздо дешевле (8,5 млн. рублей, да еще с проживанием 3 дня). Пейзаж — как за городом, хотя добираться сюда на машине менее получаса (есть охраняемая стоянка), да на худой конец и останки автобусом рядом и вызвать такси не проблема.

А главное, что это будет праздник беззаботный, веселый, интересный, а значит — настоящий!

Хотите так встретить Новый год? Обращайтесь в тургентство «Ритм», что на ул. К. Либкнехта, 68, телефон: (017) 286-28-26, 286-28-27, 286-25-66.

Ранса ЮДИНА, РИА «АПАШ».

Подиум

Изящная крепость Изабель Аджани

Символ Франции, легенда французского кинематографа, французская киноидея... Это лишь немногие из восторженных отзывов, которыми награждают актрису



благодарные зрители. Изабель Аджани — воплощение таинственности и своеобразия изысканной скромности. То же самое можно сказать и о ее доме. Сейчас Изабель живет в Париже, на четвертом этаже особняка в фешенебельном квартале Сен-Жермен. Планировка делает квартиру очень светлой. Персиковые, оливковые, кремовые тона преобладают в отделке комнат. Локальные цветовые решения, близкие по тону, создают ощущение преемственности пространства, естественной непрерывности интерьеров, как будто детали выбраны с любовью, и предметы, разные по времени создания и стилю, кажутся как бы «вылепленными» из одного материала. Здесь нет

поминаний атмосферы сельского дома. Простота и непринужденность того, чего достигнуть очень сложно. Это особое искусство — так отобрать элементы, составляющие убранство дома, чтобы создать гармоничный и изысканный интерьер. Прийти к такому результату так же непросто, как непросто сыграть на сцене сложную роль. Яркая индивидуальность актрисы, позволяющая ей справиться с самыми сложными ролями, проявляется в убранстве ее дома. Дома, в котором каждая деталь выбрана с любовью, и предметы, разные по времени создания и стилю, кажутся как бы «вылепленными» из одного материала. Здесь нет

Экология жилья

Покупаем кухонную вытяжку

В наше время проблема экологической чистоты жилья становится все более актуальной. Количество вредных веществ, с которыми нам приходится сталкиваться в быту, должно быть сведено до минимума. Для того чтобы добиться этого, необходимо заботиться не только о хорошей мебели, красочных светильниках и прочих составляющих комфорта и уюта наших квартир, но и об оборудовании, которое помогает нам свободно дышать в родных стенах.

Сегодня предметом нашего внимания станут кухонные вытяжки. Это простое устройство забирает загрязненный воздух из кухни и отводит его прямо в вентиляционный канал! На нашем рынке представлены несколько десятков видов вытяжек, различающихся по качеству и цене. Как же выбрать нужную?

Главная функция вытяжки — извлекать из воздуха вредные продукты сгорания газа, так и от испарений и запахов, возникающих во время приготовления пищи. Поэтому основной параметр, который надо выделить перед покупкой — это ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ вытяжки. Если она меньше 100 кубометров в час, вы напрасно потратите деньги. Ведь такой объем воздуха способен загрязнить только одна работающая конфорка! Производительность в 200 кубометров достаточно для небольшой кухни. Для тех же, кто увлекается кулинарией, необходима вытяжка производительностью хотя бы 290 кубометров. Что же предлагает нам рынок?

Польские вытяжки

В самой Польше заслуженной популярностью пользуется продукция варшавской фирмы «АКЮ» — одного из основных поставщиков вытяжек в Восточной Европе. Кстати, в сентябре фирмой начат выпуск новейшей модели с производительностью 208 м³/час и особым асинхронным безопасным двигателем. Большой выбор моделей и цветов, среди которых — столь популярная ныне «античная», и сверхпрочное жаростойкое эмальевое покрытие, удачный эргономичный дизайн и доступная цена (в пересчете — около 37 долларов) делают эту марку весьма привлекательной по соотношению цена — качество.

Неплохо зарекомендовали себя изделия фирмы «Венос». Правда, их цена (в среднем 43 доллара) при производительности в 150 м³/час и скромной цветовой гамме кажется сегодня несколько завышенной. Кроме того, штампованный корпус больше подвержен деформации, а аэрозольная покраска не отличается стойкостью. Крепление

Страна	Фирма	Производительность, м³/час	Скорость возд. потока, м/сек	Среднемесячная цена, у.е.	Примечания
Польша	ЛакМет	не указана	—	45	открытый пропеллер
Польша	Венос ОК-3	150	2,1	40	винтовое крепление пропеллера
Польша	Акто Wk-1	208	3,2	37	
Италия	Турбо	250-600**	—	от 60	
Италия	Элика	160-520**	—	от 60	

*По данным изготовителя ** По результатам испытаний ЦСИ БелГИСС *** В зависимости от модели

ными моторчиками и редко соответствуют нормам безопасности. А нормы эти довольно серьезные: двигатель вытяжки должен работать долгое время в агрессивной среде, при высокой влажности и температуре. Лишь крупные предприятия способны изготовить такие аппараты без существенного повышения цен.

Чешские вытяжки

Большая часть из них представляет собой неплохую копию старых моделей западноевропейских фирм. Вполне «западно-европейскими» являются и цены. Является ли копия лучше оригинала, пусть судят покупатели.

Итальянские вытяжки

Для большой семьи или просто для тех, кто не любит чувствовать себя дома, как в дешевой столовой, мы рекомендуем итальянскую вытяжку.

Почему итальянскую? Да просто потому, что других в Европе почти не существует! В провинции Анкона сосредоточены 4 крупнейших завода, производящих вытяжки как под собственными именами, так и под марками фирм-заказчиков. Поэтому даже если вытяжка носит марку известной немецкой или английской фирмы, внутри у нее зачастую будет наклеена «Made in Italy». Единственное отличие товаров под громкими «лейблами» — это более высокая цена за счет «накруток» фирмы-заказчика и дороговизны рекламы.

Однако итальянские вытяжки тоже бывают разными. Их производительность варьируется от скромных 260 м³/час (большинство аппаратов на нашем рынке) до впечатляющих 670 кубов в час (фирма «Джет Эйр»). Кроме того, многие поставщики привозят лишь самые дешевые модели устаревшего дизайна и скромной комплектации — с защитными козырьками из дешевого пластика, тряпичными фильтрами и т.п. Такие современные элементы оснащения, как сетчатые защитные решетки из жаростойкого стекла, можно найти, например, в вытяжках «Джет Эйр». При этом благодаря отпавшим скидкам прямых поставщиков их цена не только не превышает среднюю, но в ряде случаев значительно ниже ее! Наиболее доступная модель (290 м³/час) стоит в пересчете всего около 55 долларов! «Крутые» модели стоят несколько дороже, но даже около 100 долларов за потрясающий двухуровневый агрегат с двумя бесшумными двигателями производительностью 450 кубов — это не дорого. За срав-

Анонс

В следующем выпуске (22 декабря) читайте:

Белорусская мебель: продолжение разговора.

Куклы... для взрослых?

Освещение квартиры

и другие интересные подборки.

Примечание: материал «Родные святые лики» также будет напечатан в следующем выпуске. Просим прощения за задержку.

Приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству. Тел./факс для размещения рекламы: (017) 229-29-06.

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск «Под ключ».

ЛАМПЫ
др. п.б. по л.б.
ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ
ДРОССЕЛИ
СТАРТЕРЫ
эл. установочные
изделия
СВЕТИЛЬНИКИ
и др. эл. монтажная продукция
издается рядом с офисом
000 Тэмак
т./ф. (017) 214-79-06
т. 214-79-07
Услуги посредников оплачиваются

ООО «Мицеар»
ПРЕДЛАГАЕТ
по низким ценам:
ТРАКТОРЫ Т-25А «Владимирец»

ДВИГАТЕЛИ Д-120, Д-144
ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ
СВАРОЧНЫЕ АГРЕГАТЫ АДД
МЕТАЛЛОПРОКАТ

Тел. в Минске:
(017) 266-13-65, 268-36-53.

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

Фирма	Предложение	Цена	Телефон
Организация	Паркет (полный комплекс услуг)		(017) 266-45-38, 266-06-57
	Облицовка (высокое качество, в сжатые сроки)		
Организация	Охранно-пожарные сигнализации (установка в квартирах, офисах, коттеджах, на предприятии)	Договорная	(017) 228-02-70, 262-93-61
ИП «Кондор»	Акриловые краски, грунтовка, шпатель	Договорная	(8-0162) 45-57-33
НПКФ «Т.Е.В.»	Пожарная и охранная сигнализация	Договорная	(017) 273-99-72, 273-99-42

Не просто изюминка

Морская сказка для детей и взрослых



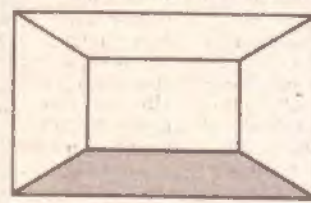
Сказка — ложь, да в ней намек...

Жила была одна семья: папа, мама и две дочки. Жила она дружно, в согласии и любви. А поскольку любовь, как известно, способна творить чудеса, то однажды в их доме чудо и произошло. Обычная ванная комната превратилась в настоящее подводное царство. В роли волшебников выступили папа и мама, а помогала им добрая фея — подруга-художница. В результате колдовства на полнотелой ванне появилась таинственная синевая, в которой плавают разноцветные рыбки, морские звезды, растут водоросли. (Так расписаны стены комнаты). Есть в этом царстве веселый дельфин, забавный осьминожек и красавица Русалка. (Эти герои выполнены в скульптурном изображении, что позволяет скрыть выступающую из стен арматуру. Русалка держит дугу, нос осьминожки-дельфина используется как держатель для туалетной бумаги, а в глаза осьминожки вмонтированы патефоны лампы).

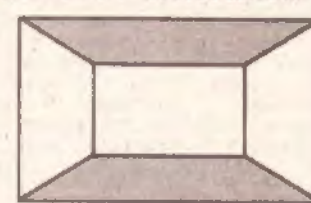
И исчезли из этого дома вместе с прежним унылым обликом ванной комнаты детские слезы и капризы, а поселились радость и счастливый смех.

Nota bene — возьми на заметку

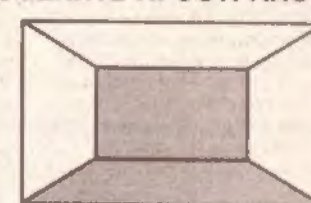
КАК СИЛЬНЫЕ КРАСКИ МОГУТ ОПТИЧЕСКИ ИЗМЕНИТЬ ПРОСТРАНСТВО



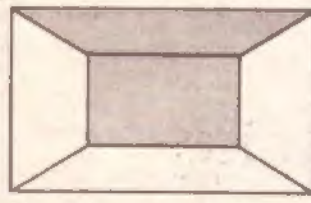
Цветной пол: раздвигает комнату в стороны и вверх. Придает мебели устойчивость, в такую комнату уверенно ступаешь.



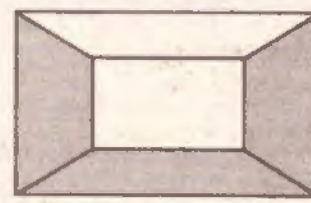
Цветные пол и потолок: комната кажется ниже и шире. Площадь ее воспринимается большей, чем на самом деле.



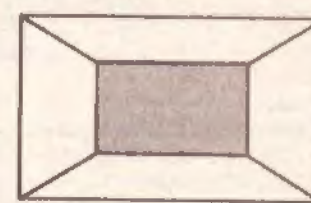
Цветные пол и задняя стена: пол подчеркивается еще сильнее. Комната раздвигается в стороны.



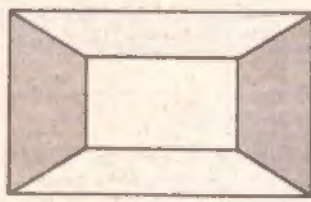
Цветные потолок и задняя стена: комната зрительно кажется короче, но расширяется в стороны.



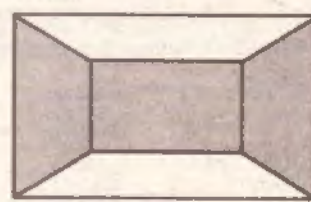
Цветные пол и боковые стены: пол связывает стены воедино и сильно стягивает их. Комната раздвигается в сторону «нейтральной» стены.



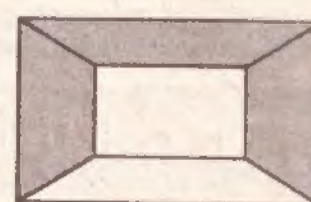
Цветная задняя стена: дает ощущение опоры и представляет собой хороший фон для мебели, которую нужно особенно выделить.



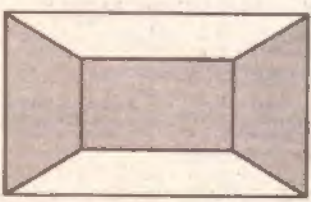
Цветные боковые стены: комната кажется уже; раздвигается в сторону пола, потолка и задней стены.



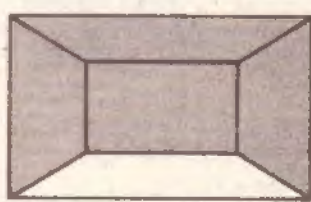
Цветные боковые и задняя стены: комната кажется замкнутой. Расширяется вверх и вниз.



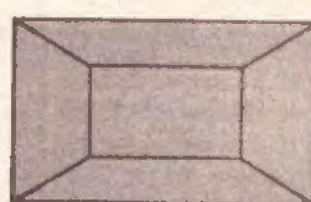
Цветные потолок и боковые стены: комната расширяется в направлении задней стены. Светлый пол оптически не дает надежной опоры.



Цветные боковые и задняя стены: помещение кажется замкнутой. Светлые поверхности делают его выше.



Цветные потолок, боковые и задняя стены: помещение кажется тесным и почти пещерообразным.



Цветные потолок, пол и все стены: комната кажется замкнутой коробкой; сильно сужается.

